



Protestantse
Kerk



Evaluatie

Een Eindeloos Ontmoetingsconcert op zondagochtend

23 juni 2024

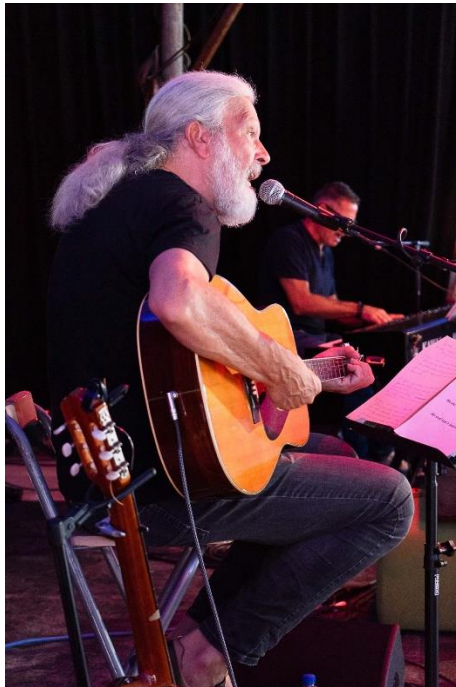
Op initiatief van de werkgroep bestaand uit:

- Bert Sandee, voorzitter
- Laura Terpstra, Penningmeester
- Rob Bakker, secretaris

Met ondersteuning van: Piet v.d. Kreeke, Gerard Geelhoed, Jan Stomp en Cobi de Kam

Inleiding

Het Eindeloos Eiland Festival EEF is een plek waar bijzondere ontmoetingen plaatsvinden. Toen de kerken van Noord-Beveland het initiatief namen en het Festival vroegen of er op zondag iets mogelijk zou zijn, was dit de aanleiding om een bredere samenwerking in gang te zetten in de aanloop naar het Festival. Wij hebben gekozen voor een activiteit, die buiten het festival, dus buiten de betaalde toegang viel, zodat dit concert voor alle Noord-Bevelanders gratis toegankelijk was.



De vorm

Onder leiding van Theo van Teijlingen stond het Thema: “Thuis” centraal vanuit verschillende invalshoeken in dit ontmoetingsconcert. Geen kerkdienst, geen viering, maar een geheel nieuw concept. We vierden de ontmoeting! Er waren ook een aantal van zijn liederen te horen samen met pianist Stoffel Biesterbosch.

Terugblik in het kerkenblad

In het kerkenblad werd de een terugblik gepubliceerd.

Met veel energie en inzet van vele mensen vanuit de kerk, vanuit het Eindeloos Eiland Festival en vanuit de projecten voor vluchtelingen, die voorafgaand aan het Festival werkten aan verschillende presentaties, kwam het ontmoetingsconcert tot stand.

In de voorbereiding waren veel mensen betrokken: vanuit de kerkgemeenschap, de festivalorganisatie, de Muziekschool Zeeland, muziekvereniging Apollo, het AZC, de Jeugdtheaterschool, de artiesten van EEF-MAAKT en de Gemeente Noord Beveland.

Het was een mooie ervaring, dit ontmoetingsconcert op het EEF-festival. Er waren zo’n 250 mensen toegestroomd, de tent was helemaal vol. Er waren ook zo’n 15-20 kinderen aanwezig die met hun ouders meegekomen waren. De meeste mensen namen vooraf een kopje koffie. Theo van Teijlingen

had de leiding en bij de opening kwam Theo op met een koffer en pakte zijn gitaar en zong: “.....en niemand is hier een vreemdeling, een ieder hoort erbij”.

Vervolgens heette hij iedereen van harte welkom. Hij gaf een introductie op het thema: “Dat jij je eindeloos thuis zal voelen”. Hij had bij het thema passende lichtbeelden.

Na nog twee liederen: “Touwtje uit de Brievenbus” en “de dubbele rivier” mochten de kinderen buiten de tent een tekening gaan maken. Aan het eind van het concert konden ze die aan hun vader en moeder laten zien. Ze werden allemaal getoond op de kleurrijke wand van het terras.



Rezan Habash vertolkte een aantal gedichten zowel in het Arabisch als in het Nederlands, zijn vriend Wissam begeleidde hem op een traditioneel snaarinstrument.

Daarna was de beurt aan het AZC-leerorkest. De jongens van het AZC gaven de voorkeur aan percussie en trommelinstrumenten. Vol verve lieten zij zien hoe ze daarin hadden leren samenspelen.

Samenzang mag in een bijeenkomst als deze niet ontbreken en de verschillende gospels zoals “Swing low” en “we shall overcome” werden uit volle borst meegezongen. Het publiek genoot zichtbaar van het samen zingen in de sfeervolle circustent.

De jeugdtheater groep heeft onder leiding van Marcos Valster da Costa Ferreira, samen met de vluchtelingen de toneelvoorstelling “Thuis” gemaakt. De groep speelde hieruit een aantal scènes omdat deze voorstelling normaal een klein half uur duurt, te lang voor deze bijeenkomst.

Als afsluiting was er een moment van stilte waarin drie kaarsen werden aangestoken. Eén kaars voor de “thuisloosheid” die er in onze samenleving is; één voor het “thuisgevoel” wat we kunnen geven aan elkaar, en één voor de “verbinding” en dat er deuren open zullen gaan.....

Om 12.30 uur sloten we af met koffie, een gezellige ontmoeting met elkaar. Heel veel dank aan alle aanwezigen voor hun zeer gewaardeerde komst en positieve reacties.



Het leerorkest

De vorming van het leerorkest is anders gelopen dan we gepland hadden, hiervoor zijn een aantal redenen:

- Het leerorkest kreeg in de periode april- mei op de basisscholen op Noord-Beveland lessen die door de Muziekschool Zeeland verzorgd werden. Er werd met blaasinstrumenten gewerkt, met name de trompet.
- Dit instrument bleek niet aan te slaan bij de jongeren in het AZC. Wij hebben daar drie keer een les verzorgd, maar het lukte niet om een groep te vormen.
- Wij hebben toen een grote switch gemaakt omdat de jongeren zelf aangaven erg graag met percussie te willen werken.
- Een andere uitdaging die wij hadden was de locatie. Wij dachten dat het in het AZC makkelijk voor hen zou zijn, na schooltijd. Maar het bleek dat er meer nodig was om hun aandacht en focus voor langere tijd vast te houden.
- Wij hebben de lessen verplaatst naar het festival terrein en daar djembé en met andere percussie instrumenten gerepeteerd. Uiteindelijk resulteerde dat in een uitvoering van 10 minuten, niet alleen tijdens het ontmoetingsconcert maar ook in combinatie met optredens tijdens het festival.
- De intentie was om het leerorkest van de reguliere basisscholen mee te laten spelen en te laten ondersteunen door de muziekvereniging Apollo, maar daar liepen we tegen het verschil tussen de binnenschoolse en buitenschoolse activiteiten aan. Te weinig kinderen meldden zich bij de grote repetities om hiermee aan de slag te gaan. Wij waren gedwongen dit onderdeel te laten vervallen.



Jeugdtheatervoorstelling o.l.v. Marcos Valster da Costa Ferreira

- De scènes uit de Jeugdtheater voorstelling Thuis werden speciaal geoefend voor het ontmoetingsconcert. Marcos is theatermaker bij de Jeugdtheaterschool Zeeland, en heeft ook op het Zeeland Nazomer Festival opgetreden met de voorstelling “Grijs Gebied”.

Spoken Word

- Spoken word is vorm gegeven door Reza Habash, met de muzikale begeleiding door Wissam Zeyadi (zang en luit). Reza is als dichter en performer actief, zowel in het Arabisch als in het Nederlands. Wissam speelt ook in de groep Broua (een mix van Tunesisch, Noord-Afrikaanse en Franse invloeden).

Samenzang

Theo van Teijlingen op gitaar en Stoffel Biesterbosch op piano verzorgden ook een aantal samenzang nummers. Veelal gospels die iedereen kent en door 'de hele tent' meegezongen werd.



De ontmoeting na afloop

Het tijdstip was zo gepland, dat kerkgangers het concert konden bijwonen. En dat leidde tot een indrukwekkende opkomst van 250-300 mensen.

Vooraf en na afloop was er koffie, thee en fris voor de kinderen. Hier werd ruim gebruik van gemaakt.

De voorbereiding en regie

De kosten van dit project hebben gezeten in de regie, de voorbereiding en het vervoer.

- Voor het leerorkest werden de jongeren van het AZC- Goes opgehaald en gebracht naar het festival terrein. Er is daar uiteindelijk zes weken gerepeteerd.
- EEF heeft de infrastructuur verzorgd, de catering en de contracten met de docenten en artiesten.



Tot slot

De werkgroep is trots op het resultaat van dit ontmoetingsconcert. Onmiddellijk gingen er stemmen op tijdens de nazit, dat dit naar meer smaakte en of het niet goed zou zijn hier een traditie van te maken. Laten we hier de intentie daartoe uitspreken. Het was heel mooi en we danken alle fondsen en sponsors die het financieel mogelijk hebben gemaakt.

De stichting Maan, De stichting Kinderzorg Middelburg en de gemeente Noord-Beveland via het fonds Burgerprojecten Leefbaarheid

De werkgroep burgerinitiatief ontmoetingsconcert

- Bert Sandee, voorzitter
- Laura Terpstra, Penningmeester
- Rob Bakker, secretaris